

AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI LIVORNESI

Scali Manzoni 49° - 571236 Livorno

www.amicideimuseilivornesi.org – info@amicideimuseilivornesi.org

sede aperta a Marzo/Aprile: martedì mattina 10.30 – 12.30

A tutti
I Signori Soci
Loro indirizzi

Livorno, 10 Febbraio 2015
Circolare N.1/15

Cari amici,
eccovi la circolare con tutte le iniziative di **MARZO e APRILE** e il programma del ciclo **“La storia dell’uomo occidentale nell’arte: la Scultura”**. Quest’anno, affronteremo il Barocco, un periodo straordinario. Annotatevi subito che **il primo incontro sarà subito il 26 Febbraio** e che sarà possibile – dato il poco tempo a disposizione – iscriversi al Ciclo anche lo stesso pomeriggio del 26 (arrivando magari con qualche minuto di anticipo sull’ora dell’inizio della conferenza).

Come da regolamento, abbiamo convocato **l’Assemblea Generale per il bilancio consuntivo e preventivo**. Non mancate sarà anche un’occasione di discussione sui futuri programmi. Come siete già stati informati abbiamo eliminato il terzo turno al **Ciclo di incontri a Firenze** (con Giovanni Guidetti), ci sarà sempre la possibilità per coloro che non potessero il giorno previsto andare con l’altro turno. Infatti per la visita **ai Cenacoli** non si deve così scrupolosamente essere massimo 25/26 persone !!!! qualcuno in più è ammesso.

Abbiamo poi inserito nel programma una giornata, per conoscere meglio il territorio a noi vicino come spesso facciamo. Andremo a **Greve in Chianti, Montefioralle e Passignano** (la bellissima Abbazia di San Michele Arcangelo un [monastero della Congregazione vallombrosana](#)), mentre **Pasqua la passeremo nelle Marche**, tra borghi, castelli e panorami mozzafiato. E infine, come promesso, il viaggio lowcost a **Budapest**, con un giro nei dintorni sul Danubio, approfittando della festa del 25 aprile

Come qualcuno ci ha chiesto sicuramente quest’anno andremo a Milano per l’Expo (un paio di giorni) e a Vicenza, città che conosciamo poco, per l’ultima bella mostra di M. Godin “La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento. Tutankhamon, Caravaggio, Van Gogh” nella Basilica Palladiana, opere provenienti da 30 Musei internazionali. Il viaggio più lungo all’estero è rimandato all’autunno.

Cari saluti a tutti e ricordate di donare nella vostra dichiarazione dei redditi il 5x100 agli Amici dei Musei (codice fiscale 920662504969), ne sapremo fare buon uso per la nostra bella Livorno.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA GENERALE

Il giorno 5 Marzo in prima convocazione e **il giorno 6 Marzo in seconda convocazione**, alle ore 17.30, presso la sede degli Amici dei Musei e dei Monumenti Livornesi, Scali Manzoni 49a Livorno, si terrà la riunione per la **discussione e approvazione del Bilancio consuntivo 2014 e preventivo 2015**.

Tutti i soci sono invitati a intervenire.

Annamaria Pecchioli Tomassi
Presidente

FEBBRAIO

(in aggiunta al programma inviato a suo tempo)

- 26 Giovedì**
Ore 17.30
- primo incontro del Ciclo del 2015 di Conferenze
“La storia dell’uomo occidentale nell’arte: la Scultura”
Gli albori di un’epoca nuova, la nascita del Barocco a Roma
Relatore: Cristiano Giometti, Università di Firenze – in sede -

MARZO

- 6 Venerdì**
Ore 17.30
- **ASSEMBLEA GENERALE** per l’approvazione del bilancio consuntivo e preventivo.
- 12 Giovedì**
ore 17.30
- secondo incontro del Ciclo “La storia dell’uomo occidentale nell’arte: la Scultura”: **Gli scultori carraresi a Roma**
Relatore: Fabrizio Federici, Scuola Normale di Pisa – in sede -
- 15 domenica**
- **un giorno tra le colline del Chianti**, visiteremo Greve, l’antico borgo di Montefioralle e a Passignano la bellissima **Abbazia di San Michele Arcangelo** un antico [monastero](#) che conserva tra molti mirabili affreschi anche un bellissimo Cenacolo (ultima cena) del Ghirlandaio. (Richiedere programma in sede).
- 21 Sabato**
Ore 10.30
- Per il ciclo di incontri a **Firenze**, con Giovanni Guidetti:
“**il Cenacolo di Fuligno**” Ritrovo all’ingresso, v.Faenza 42
Riservato iscritti 1° turno (e 3° turno)
- 24 Martedì**
- **Firenze** idem come sopra – riservato iscritti 2° turno
- 25 Mercoledì**
Ore 17.30
- per il Ciclo “La storia dell’uomo occidentale nell’arte: la Scultura”
Conferenza di Albarosa Lenzi Barontini, docente educazione musicale per adulti, Istituto Mascagni, Livorno
“**Una finestra musicale sull’età del Barocco: strumenti, forme, istituzioni e pensiero musicale dal 1600 al 1750**” - in sede -

APRILE

- 4/5/6 Sab/Dom/Lun** - 3 gg, 2 notti **PASQUA NELLE MARCHE** (chiedi programma in sede)
- 17 Venerdì**
Ore 17.30
- per La storia dell’uomo occidentale nell’arte: la Scultura
Conferenza di Cristiano Giometti, Università di Firenze
Lo scultore “padron del mondo” Gian Lorenzo Bernini, regista del Barocco - In sede -
- 20 Lunedì**
ore 10.30
- **Firenze**: per il ciclo su i Cenacoli (con G. Guidetti):
il Cenacolo e la Chiesa di Ognissanti
ritrovo davanti alla chiesa – Riservato iscritti 2° turno e 3° turno
- 25 Sabato**
- **Firenze**: idem come sopra – Riservato iscritti 1° (e 3°) turno
- 25/26/27/28 Aprile** - **VIAGGIO a Budapest e dintorni** (chiedi programma in sede)

“La storia dell’uomo occidentale nell’arte: la Scultura”
ciclo di incontri del 2015: Il Barocco

- 26 Febbraio: Gli albori di un'epoca nuova: la nascita del barocco a Roma –**
Si affronteranno le prime avvisaglie del nuovo stile nelle opere di Pietro Bernini, Stefano Maderno, Francesco Mochi - Relatore: **Cristiano Giometti**, Università di Firenze
- 12 Marzo: Gli scultori carraresi a Roma -** Le presenze importantissime nella nascita e nello sviluppo del barocco romano - Relatore: **Fabrizio Federici**, Scuola Normale di Pisa
- 25 Marzo: Strumenti, forme, istituzioni e pensiero musicale dal 1600 al 1750**
Una finestra musicale sull’età del Barocco - Prof.ssa **Maria Rosa Barontini**
- 17 Aprile : Lo scultore "padron del mondo": Gian Lorenzo Bernini, regista del barocco**
Relatore: **Cristiano Giometti**, Università di Firenze
- 8 Maggio: Il “siglo de oro” e il valore visivo della parola, Francisco de Quevedo tra letteratura e iconografia.** Il Barocco in Spagna, paese che ne esprime una delle massime espressioni in campo europeo – Relatrice: Dr.ssa **Beatrice Garzelli**, Direttrice del Centro CLAA e di Interlinguistica, Università per Stranieri, Siena.
- - **L'altra faccia del barocco: Alessandro Algardi** - Analisi della scultura barocca "classicista" di Algardi e della sua scuola (Ercole Ferrata e Domenico Guidi in primis)
Relatore: **Cristiano Giometti**, Univeristà di Firenze (data da definire)
- - **La diffusione del barocco e della "pratica romana"** . Le principali modalità di diffusione del barocco romano in Toscana (Foggini) e a Genova (Parodi).
(data e relatore da definire)
- - **Il barocco meridionale** (data e relatore da definire)
- - **Il Barocco in Europa: Francia** (data e relatore da definire)

Quota ind. di iscrizione all’intero ciclo: € 29
(iscrizioni in sede, anche direttamente il giorno delle conferenze)